**ЧОУ «Перфект – гимназия»**

**Технологическая карта урока музыки, 5 класс**

**УМК Школяр, Усачёва «Музыка» Раздел «Музыка и изобразительное искусство»**

**Учитель: Одновол Ирина Анатольевна**

**Тема урока «Богатырские образы в разных видах искусства»**

**Дата урока: 14 марта 2019 года**

**Цель:** формирование образовательных компетенций (информационных, коммуникативных, рефлексивных) учащихся 5 класса в предметной области «Музыка» по теме **«**Богатырские образы в разных видах искусства**»**

**Цель урока: Исследовать** как разные искусства (музыка, кино, литература и изобразительное искусство) по-своему и независимо друг от друга воплотили одно и то же жизненное содержание и обогатили наше представление о русских богатырях.

**Тип урока:** метапредметный

**Форма урока**: урок-погружение

**Планируемые результаты:**

1. направленные на достижение личностных результатов:

- формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности, героическому прошлому и настоящему нашей Родины;

- формирование целостного взгляда на мир,

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

*Интеллектуальная активность*— интеллектуальные навыки, позволяющие учащемуся самостоятельно и ответственно принимать решения в ситуациях учебного, личностного выбора.

*Коммуникативные навыки*— владение основными способами деятельности, необходимыми для позитивного общения.

*Ответственность и адаптивность*— личностные качества, позволяющие продуктивно действовать для реализации своих целей в соответствии с правами, потребностями и целями окружающих людей.

1. направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения музыки;

- формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов симфонии;

- взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения.

*Познавательные действия*— включают действия исследования и отбора необходимой информации, ее структурирования.

*Коммуникативные действия*— обеспечивают возможность сотрудничества — умение слышать, слушать и понимать товарища, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве своего товарища и самого себя.

*Закрепление умений работать с информацией*— находить, анализировать, управлять, оценивать и представлять информацию;

1. направленные на достижение предметных результатов обучения:

- знание основных закономерностей музыкального искусства (симфонии, инструментов симфонического оркестра, средств муз. выразительности);

- формирование основ музыкальной культуры;

- умение эмоционально и осознанно относиться к классической музыке и современной песне, к произведениям изобраз.искусства;

- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальной деятельности.

Знакомство учащихся с понятиями «богатырь», «симфония», посредством работы со словарем Ожегова, составом симфонического оркестра, средствами музыкальной выразительности; развитие потребности в творческой деятельности, в самовыражении, через создание рисунка, описание музыкальных тем фрагмента Симфонии №2 Бородина эмоциональными терминами; формирование навыков анализировать музыку и картины изобразительного искусства;

Развитие познавательных интересов, интеллектуальных способностей.

Овладение умениями работать с различными источниками информации (текст, сеть Интернет), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели для ученика:**   1. Познакомится с новыми музыкальными и художественными произведениями. 2. Найти определение термина «симфония», значение слова «богатырь», и закрепить умение слушать и анализировать муз. произведение, знания о видах искусства 3. Ответ на проблемный вопрос: «Что мы можем узнать о богатырях из музыки, литературы и живописи, киноискусства» 4. Эмоционально ярко исполнять музыкальные произведения. | **Цели для учителя:** Исследовать, как разные искусства (музыка, литература и изобразительное искусство) по-своему и независимо друг от друга воплотили одно и то же жизненное содержание и обогатили наше представление о русских богатырях  Предметные цели:  - познакомить учащихся с музыкальным произведением А.П.Бородина «Симфония №2», картиной «Богатыри» В. Васнецова; биографией композитора и художника,  - совместно с учащимися сформулировать определение жанра «симфония» и значение слова «богатырь»;  - закрепить умение определять средства музыкальной выразительности в муз.произведении, жанровые особенности «симфонии»; знания о содружестве композиторов «Могучая кучка»  Метапредметные цели:  - способствовать овладению учащихся основами культуры устной речи;  - развивать умение учащихся давать аргументированные ответы, вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы; работать в группах  - формироватьэмоциональную отзывчивость и личностное отношение.  Личностные цели:  - воспитывать уважительное отношение к родной музыкальной культуре, к произведениям искусства и труду композиторов и художников, литераторов; Формировать представление о героическом прошлом русского народа, истории Руси.  - расширять словарный запас |
| Тип урока: Метапредметный урок  Урок открытия новых знаний | Форма урока  Урок-погружение |
| Домашнее задание к уроку: Найти пословицы, поговорки, загадки о богатырях. По желанию составить кроссворд | Домашнее задание. Найти пословицы, поговорки, загадки о богатырях. По желанию составить кроссворд**.** |

Организационная структура урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока  *(в соответствии со структурой учебной деятельности)* | Деятельность учителя | Планируемая деятельность учащихся | Методическое обоснование | | | | | | Формы контроля |
| содержание | Дидактический  (музыкальный материал) | Развиваемые (формируемые) учебные действия | | | |
| личностные | регулятивные | познавательные | коммуникативные |
| ***1.Мобилизирующий этап.*** | Настрой на урок. | Включение уч-ся в активную интеллектуальную деятельность.  Вход в класс под музыку,  Распевание | 1.«Родина моя - русская земля».  2.Русь святая богатырская (по тонам вверх)  3. Славна богатырями русская земля.  4.Богатырь умирает, а слава воюет.  5. Богатыря узнаешь на поле брани | «Здравствуйте, ребята» муз. приветствие.  «Звуки музыки» Р.Роджерс, попевки, скороговорки на богатырские темы | **Личностные УУД**  Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  Понимание жизненного содержания народных пословиц, поговорок. | Планирование собственных действий при исполнении попевок-двухголосия.  Прогнозирование результата музыкальной деятельности- качества исполнения | **Познавательные УУД**  Учатся выделять специальную информацию из нотного текста. | **Коммуникативные УУД**  Участие в коллективном пении. |  |
| ***2.Проверка домашнего задания*** |  | Работа в парах-опрос муз. терминологии, У доски 2 ученика записывают название муз.произведения и его композитора |  |  |  | **Оценивать**собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников. | **Использование** в практической деятельности знаний о музыке | **Формирование** навыков развёрнутого речевого высказывания | Опрос в парах |
| ***3.Целеполагание.*** | *Постановка учебной цели, темы урока, определение плана действий* | Собирают в правильной последовательности слова в предложении и читают высказывание  Формулирование уч-ся целей урока по схеме: вспомнить-узнать-уметь.  Слушают слова из былины и размышляют о теме, ставят цель и устанавливают план действий. Пользуются словарём. | *счастья Родине чем нету чести выше Нету выше любимой служить!*  *(*Нету счастья выше, нету чести выше,Чем любимой Родине служить!  А. Ерикеев)  Слова из былины  Определение слова «богатырь» | Материалы презентации  Толковый энциклопедический словарь | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке | **Регулятивные УУД**  Учатся слушать вопросы и отвечать на них.  **Определять** цель урока, план действий  Контролировать правильность ответов своих сверстников. Уметь действовать в соответствии с целевой установкой | **Познавательные УУД**  Учатся работать с печатным текстом  **Сопоставлять** и выделять главное, находить ответ на вопрос | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека  **Коммуникативные УУД**  Учатся строить понятные аргументированные высказывания.  Использование речи для регуляции своего действия.  Совместный поиск ответа на вопрос учителя, участие и взаимодействие во время этого поиска |  |
| **4.Организация вокально-хоровой работы** |  | Исполнение песни, анализируют характер песни, рассуждают о поговорке | Работа над песней и пословицей: «Мал золотник да дорог» | «Песня о маленьком трубаче» С.Никитин | Понимание социальных функций музыки в жизни людей,понимание жизненного содержания и осознанного отношения к происходящим событиям в песни. | **Формировать** алгоритм выполнения задания, исполнения песни.  **Действовать** по выбранному плану. | **Воплощать** художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании. | **Импровизировать**в пении, пластике. |  |
| ***5.* Момент осознания учащимися  недостаточности имеющихся знаний и умений. Коммуникация.** | *Изучение нового материала, моделирование проблемной ситуации****:*** | Ищут пути выхода из проблемы. Работают в группах. | - Образы героев ярко и правдиво отображены в различных произведениях искусства.  -Почему? С чем это связано? Какие композиторы отражали тему богатырей в музыке? |  | Усвоение единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. | Понимание и оценка собственных знаний, проявление способности к саморегуляции | **Анализировать и обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства | **Поиск** способов в разрешении проблемной ситуации |  |
| **А)Организация слушательской деятельности**  **Б)Музыкально-теоретическая деятельность**  **В) Физминутка** |  | Слушание.  Каждая группа получает задание и работает над ним  Интонационно-образный анализ, выявление особенности жанра симфония.  Определение названия музыкального произведения  Исполняют песню с движениями  Воплощение образа через пластическое интонирование | Определение жанра «симфония»  **1группа–** анализ муз.тем, подбор эмоц. слов;  **2группа –** изображение в красках настроения музыки, муз.тем.  **3группа –** подбор к музыке картин (собрание картин) | А.П.Бородин «Симфония №2» фрагмент  Картины на слайде.  План анализа муз.произведений на листах.  Эмоциональные слова напечатаны на отрезных листах.  «Богатырская сила» А.Пахмутова | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки  **Импровизировать** в характере жанра  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при исполнении музыки | **Регулятивные УУД**  Учатся воспринимать музыку как образное искусство  **Регулятивные УУД**  Развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Описывать** желаемый результат | **Создавать** модели с выделением существенных характеристик муз.произведения  **Сравнивать** музыкальные произведения и **выявлять** их принадлежность к различным жанрам.  **Узнавать и определять** инструменты симфонического оркестра. **Различать** виды оркестра и группы музыкальных инструментов.  **Импровизироват**ь в характере жанра.  **Познавательные УУД**  Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.  **Осуществлять**поиск музыкально-образовательной информации в сети интернет. | **Коммуникативные УУД**  Формирование умения грамотно строить речевые высказывания в процессе анализа музыки.  Размышление о музыке, её исполнении  **Исполнять** песню хором с танцевальными движениями. **Коммуникативные УУД**  Участие в коллективном пении | Свободное дирижирование  Исполнение песни |
| **Г) Сопоставление разных произведений искусств**  **Закрепление.**  **6. Взаимопроверка и взаимоконтроль** |  | Сопоставляют музыку и художественные произведения. Анализируют, обобщают и делают вывод. Интонационно-образный анализ, закрепление особенности жанра симфонии.  Поиск ответа на проблемный вопрос, обобщают полученные на уроке знания. Делают вывод  Смотрят отрывок из мультфильма  Работа в группах по заданию, выполнение совместное, проверка, озвучивание ответов.  Планирование учебного сотрудничества, контроль, коррекция, оценка действий партнёров. | Что вдохновляет художников, композиторов исполнителей обращаться к героическим образам и сюжетам прошлого?  1 группа Синквейн «БОГАТЫРСКАЯ ТЕМА»  2 группа Ответ на вопросы:  3 группа ответ на вопросы: | Картина В.Васнецова «Три богатыря»  Презентация  Кадр из м/ф «Алёша Попович и Тугарин Змей» | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии произведения изобразительного искусства.  Усвоение единства композитор, художник. | Прогназирование результата музыкальной и художественной деятельности,умение применять знания в новой учебной и жизненных ситуациях.  **Регулятивные УУД**  Учатся слушать вопросы и отвечать на них.  **Регулятивные УУД**  Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность | **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров  **Называть** существенные признаки характера муз.произведения.  Анализировать,выделять главную мысль,обобщать.  Владение словарём музыкальных терминов. Использование в практической деятельности информации о музыке.  Закрепление понимания элементов средств музыкальной выразительности как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства. | Совершенствование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Совершенствование действий контроля и оценкидействий партнёра в групповой музыкальной деятельности. | Пластический этюд |
| 7. **Рефлексия** | Осознание учеником и воспроизведении в речи того. Чему научился и каким способом действовал.  **8. Домашнее задание** Обеспечить понимание обуч-мися цели, содержания и способов выполнения дом.работы | Отвечают на начало фраз:  Я узнал на уроке….  Я научился…  Я буду применять знания….  Записывают в дневники |  | Дома постарайтесь найти пословицы, поговорки, стихи о смелости и храбрости богатырей или героев, может быть вы сочините собственные. | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки | Проявление способности к саморегуляции самооценки | **Познавательные УУД**  Формирование умения излагать свою точку зрения.  Развитие умения глубже понимать смысл произведения.  Владение формами рефлексии |  |  |